



VILNIAUS TURIZMO INFORMACIJOS CENTRAS / VILNIUS TOURIST INFORMATION CENTRE

Pagrindinis biuras / Main Office

Vilniaus 22, LT-01119 Vilnius
Tel. +370 5 262 9660
Faks. / Fax +370 5 262 8169
El. paštas: / E-mail: tic@vilnius.lt, tourism@vilnius.lt

Darbo laikas:

*lapkritį–kovą I–V 9.00–18.00, VI 10.00–16.00, VII nedirbame;
balandį–spalį I–V 9.00–18.00, VI–VII 10.00–16.00*

Working hours:

*November-March: I–V 9.00–18.00, VI 10.00–16.00, VII closed;
April-October: I–V 9.00–18.00, VI–VII 10.00–16.00*

Didžioji 31, LT-01128 Vilnius
(Vilniaus rotušė) / (Town Hall)
Tel. +370 5 262 6470
Faks. / Fax +370 5 262 0762
El. paštas / E-mail: turizm.info@vilnius.lt

Darbo laikas / Working hours: I–V 9.00–18.00, VI–VII 10.00–16.00

Geležinkelio 16, LT-02100 Vilnius
(Geležinkelio stotis) / (Railway station)
Tel. / Fax +370 5 269 2091
El. paštas / E-mail: tic3@vilnius.lt

Darbo laikas / Working hours: I–V 9.00–18.00, VI–VII 10.00–16.00

Konstitucijos 3, LT-09601 Vilnius
(Vilniaus miesto savivaldybė) / (Vilnius City Municipal Government)
Tel. +370 5 211 2031
El. paštas / E-mail: turizmas@vilnius.lt

Darbo laikas / Working hours: I–IV 9.00–17.00, V 9.00–15.45

www.vilnius-tourism.lt
www.vilnius-convention.lt

Vilniaus turizmo informacijos centras neprisiima atsakomybės dėl spausdinimo klaidų ar neatitiktimų, atsiradusių kintant informacijai / Vilnius Tourist Information Centre accepts no responsibility for changes, typesetting or printing errors.

Parengė ir išleido UAB „Naujieji sprendimai“ / Prepared and published by UAB „Naujieji sprendimai“



Muzikinis Vilnius

Vilnius garsėja ne tik simfoniniais ir kameriniais orkestrais, ansambliais ir solistais, jaukiomis koncertinėmis salėmis, bet ir bažnyčiose bei gatvėse „gyvai“ skambančia muzika. Tai miestas, kuriame muzika kuria šventę.

1. Filharmonija (Aušros Vartų g. 5)
www.filharmonija.lt

Tai buvę Miesto salės rūmai, pastatyti 1902 m. vietoj gotikinių rusų pirklių užiegos namų. Šiandien – tai vieni prabangiausių istorizmo stiliaus statinių Vilniuje. Lietuvos nacionalinė filharmonija jungia vienus geriausių Lietuvos muzikos atlikėjų – Lietuvos nacionalinį simfoninį orkestrą, Lietuvos kamerinį orkestrą, M. K. Čiurlionio kvartetą, Vilniaus kvartetą, kamerinį ansamblį „Musica humana“ ir solistus. Filharmonija rengia simfoninius ir kamerinius koncertus, kompozitorių autorinius ir atlikėjų solinius koncertus, koncertų ciklus, kuriuose dalyvauja ir Lietuvos, ir užsienio kolektyvai bei atlikėjai.



2. Oginskių rūmai (Arklių g. 5)

Jau XVI a. pradžioje čia būta mūrinių gotikinių namų. XVII–XVIII a. juos susipirko didikai Oginskiai. Iš pradžių pastatyti barokiniai, vėliau rekonstruoti į klasicistinius rūmai su dideliais kiemais beveik nepakitę išliko iki šiol. Dabar čia veikia Jaunimo ir „Lėlės“ teatrai.

3. Šv. Kazimiero bažnyčia (Didžioji g. 34)

Šv. Kazimiero bažnyčia baigta statyti apie 1616 m. Ši bažnyčia – vienas gražiausių baroko paminklų Vilniuje, pastatyta pagal Romos Jėzaus (Il Gesu) bažnyčios pavyzdį, tačiau skirtingai nuo jos, turi du pagrindinio fasado bokštus. Bažnyčios planas sudaro lotynišką kryžį. Abiejuose bažnyčios bokštuose 1997 m. įrengta V. Tarasovo instaliacija „Varpeliai Šv. Kazimierui“. Tai du vamzdžių komplektai, kurių kiekvienas turi po 15 balsų. Pučiant net silpnam vėjeliui išgaunami skirtingi muzikos motyvai. Sekmadeniais po 12 val. šv. Mišių vyksta religinės muzikos ir susikaupimo koncertai, juose dalyvauja žinomi Lietuvos muzikiniai kolektyvai, vargonininkai ir solistai.

4. Rotušė (Didžioji g. 31)
www.rotuse.lt

Rotušė [kurta karaliaus Jogailos privilegija miestui XIV a. pabaigoje kaip savivaldos teisių (Magdeburgo) suteikimo simbolis. XVIII a. pabaigoje Rotušė perstatyta klasicistiniu stiliumi pagal architekto Lauryno Gucevičiaus projektą. Joje buvo laikomi ginklai, rūsiuose buvo kalėjimas. Svarbų vaidmenį vaidino pirklių bendrijos salės, miesto ir pirklių bendrijos iždinės. Jau tuo metu Didžioji salė garsėjo puikia akustika, tad carinės valdžios laikais čia vykdavo koncertai ir spektakliai. Šiandien čia nuolat vyksta reprezentaciniai renginiai, koncertai ir parodos.

5. M. K. Čiurlionio namai (Savičiaus g. 11)
Tel. +370 5 2622451, darbo laikas: I–V 10.00–16.00
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio namai Vilniuje – tai vieta, kur 1907–1908 m. gyveno ir kūrė didysis Lietuvos menininkas. Šiuose namuose galima pamatyti M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijas, pasiklausyti M. K. Čiurlionio ir kitų atlikėjų muzikos.

6. Šv. Jonų bažnyčia (Šv. Jono g. 12)

Šv. Jonų bažnyčią Jogaila pradėjo statyti netrukus po Lietuvos krikšto (1387–1426 m.). Iš pradžių ji buvo gotikinė – to stiliaus bruožai tebėra ryškūs jos vidinėje erdvėje. 1571 m. bažnyčią perėmė jėzuitai ir nuo to laiko ji yra Universiteto ansamblio dalis. Šv. Jonų bažnyčia – viena gražiausių Lietuvoje. Šiuo metu Šv. Jonų bažnyčioje vyksta įvairūs koncertai ir muzikiniai renginiai.



7. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus (Vilniaus g. 41)

Tel. +370 5 262 2406, darbo laikas: II–V 12.00–18.00, VI 11.00–16.00

Muzikos skyriaus fondai gausūs ir įvairūs. Muziejuje sukaupta daug vertingos medžiagos apie lietuvių muzikus. Reta XVIII–XX a. muzikos instrumentų kolekcija, kurią sudaro mechaniniai muzikos instrumentai, pagaminti daugiausia žinomi Lietuvos muzikiniai kolektyvai, vargonininkai ir solistai.

zikos pučiamųjų instrumentų, kanklių. Gausi smuikų, cimbarų, bandonijų, armonikų, koncertinių kolekcija. Kita vertinga Muzikos skyriaus fondų dalis – plokštelės ir nacionalinių operų bei kitų lietuvių kompozitorių kūrinių įrašai. Dailės skyriuje saugomi operos solistų ir baleto artistų sceniniai kostumai, memorialiniai daiktai. Muziejaus bibliotekoje greta knygų, periodinių leidinių yra ir režisūrinių pastatymų egzempliorių, natų, klavyrų. Įspūdinga XX a. įvairių laikotarpių afišų, plakatų kolekcija.

8. Šv. Kotrynos bažnyčia (Vilniaus g. 30)

Ši vėlyvojo baroko bažnyčia, puošta rokoko stiliaus dekoracijomis, pastatyta 1625–1743 m. Šv. Kotrynos bažnyčia – Vilniaus savivaldybės kultūros centras. Šioje puikios akustikos bažnyčioje nuolat vyksta kultūros renginiai, repetuoja ir koncertuoja Vilniaus miesto savivaldybės įsteigti kolektyvai: Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, choras „Jauna muzika“, berniukų ir jaunųjų choras „Ąžuoliukas“ ir kiti meno kolektyvai bei atlikėjai.



12. Nacionalinis operos ir baleto teatras (A. Vienuolio g. 1)
www.opera.lt

Pirmasis operos spektaklis įvyko dar 1636 m. rugsėjo mėn. Žemutinės pilies Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų teatre. Nuo XVIII a. operos ir baleto spektakliai pradėti rodyti ir didikų, aukštų valstybės pareigūnų Radvilų, Oginskių, Sapiegų rūmų teatruose. Pirmoji lietuviška opera kompozitoriaus Miko Petrausko „Birutė“ buvo pastatyta 1906 m. lapkričio 6 d. Vilniuje, dabartinės Filharmonijos salėje. 1974 m. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras įsikūrė naujuose rūmuose, A. Vienuolio gatvėje. Priešais teatrą pastatytas paminklas Kiprui Petrauskui – įstabiam tenorui, lietuviškos operos korifėjų (skulpt. Gediminas Jokūbonis).

9. Paminklas S. Moniuškai

Priešais Šv. Kotrynos bažnyčią ir Benediktinių vienuolyną, skverelyje, stovi Stanislovo Moniuškos biustas (skulpt. B. Balzukevičius). S. Moniuška – žymus lenkų kompozitorius, 1840–1858 m. gyvenęs Vilniuje.

10. Vilniaus mokytojų namai (Vilniaus g. 39/6)
www.kultura.lt

Vilniaus mokytojų namuose veikia, repetuoja, koncertuoja tokie kolektyvai, kaip berniukų choras „Ąžuoliukas“, liaudiškos muzikos ansamblis „Kankleliai“, akordeonistų kvintetas „Concertino“ ir daug kitų. Mokytojų namuose nuolat vyksta muzikiniai vakarai ir koncertai.

11. Paminklas F. Zappai (K. Kalinausko g. 1)

Paminklas yra skirtas žymiam Amerikos kompozitoriui, gitaristui ir dainininkui Frankui Zappai (skulpt. Konstantinas Bogdanas). Šis savito stiliaus kūryba

išsiskyręs atliekamas vadinamas moderniosios muzikos tėvu. F. Zappos muzika pasižymi psichodeliniu stiliumi ir parodijos elementais, jungiami roko, džiazo, avangardo ir elektroninės muzikos bruožai.



12. Nacionalinis operos ir baleto teatras (A. Vienuolio g. 1)
www.opera.lt

Pirmasis operos spektaklis įvyko dar 1636 m. rugsėjo mėn. Žemutinės pilies Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmų teatre. Nuo XVIII a. operos ir baleto spektakliai pradėti rodyti ir didikų, aukštų valstybės pareigūnų Radvilų, Oginskių, Sapiegų rūmų teatruose. Pirmoji lietuviška opera kompozitoriaus Miko Petrausko „Birutė“ buvo pastatyta 1906 m. lapkričio 6 d. Vilniuje, dabartinės Filharmonijos salėje. 1974 m. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras įsikūrė naujuose rūmuose, A. Vienuolio gatvėje. Priešais teatrą pastatytas paminklas Kiprui Petrauskui – įstabiam tenorui, lietuviškos operos korifėjų (skulpt. Gediminas Jokūbonis).

13. Kongresų rūmai (Vilniaus g. 6/14)
www.lvso.lt

Vilniaus kongresų rūmai puošia sostinė ypatingu žvaigždėto dangaus įspūdį kuriančiu apšvietimu. Rūmų salėje vyksta simfoninės ir kamerinės muzikos koncertai, operos spektakliai bei svečiuojasi žymiausi Lietuvos ir pasaulio atlikėjai. Vilniaus kongresų rūmų skliautuose įamžinti tokių atlikėjų, kaip Violeta Urmana, Sergejus Larinas, Sergejus Leiferkusas ir kt. pasirodymai. Kongresų rūmai garsėja kaip Lietuvos ir pasaulio džiazo, populiariosios muzikos atliekų pamėgta scena. Čia vyksta ir tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Gaida“.



Musical Vilnius

Vilnius is famous not only for its symphonic or chamber orchestras, groups, soloists, or cosy concert halls, but also for the music that is played in churches and live in the streets. This is a city where music creates a fiesta.

1. Philharmonic (Aušros Vartų St. 5)
www.filharmonija.lt

This is the former palace of City Hall and was built in 1902 in place of a Gothic Russian merchants' inn. Today it is one of the most luxurious Historicism-style buildings in Vilnius. The Lithuanian National Philharmonic unites the best Lithuanian performers of music: the Lithuanian National Symphony Orchestra, the Lithuanian Chamber Orchestra, the M.K. Čiurlionis String Quartet, the Vilnius String Quartet, the chamber ensemble Musica Humana, and soloists. The Philharmonic organises symphonic and chamber music concerts, concerts dedicated to various composers and solo recitals, and concert series featuring Lithuanian and foreign groups and performers.



2. Oginskių (Ogiński) Palace (Arklių St. 5)

Gothic stone houses were already found here back at the beginning of the 16th century. In the 17th–18th centuries, they were bought by Oginski noblemen. The palace, first built in the Baroque style and later reconstructed into a Classical building with large gardens, has remained practically unchanged to this date. The Youth Theatre and Lėlės (Puppet) Theatre occupy the building at present.

3. St. Casimir's Church (Didžioji St. 34)

The construction of the Church of St. Casimir ended in 1616. This church is one of the most beautiful Baroque monuments in Vilnius and was built according to the example of Il Gesu in Rome, but—differently from that church—with two main facade towers. The layout of St. Casimir is shaped like a Latin cross. In 1997, two pieces of installation art by Tarasovas, „Bells for St. Casimir“, was mounted in both towers of the church. They are two sets of pipes, each with 15 different tones. They emit various musical tunes even when a



very light wind blows. After the 12 o'clock mass on Sundays, the church hosts concerts of religious music and contemplation. Music is performed by famous Lithuanian musical groups, organists, and soloists.

4. Town Hall (Didžioji St. 31)
www.vilniausrotuse.lt

The Town Hall was established by a privilege granted by King Jogaila (Jagiello) at the end of the 14th century as a symbol of investiture of self-government (Magdeburg) rights to the city. At the end of the 18th century, the Town Hall was reconstructed into a Classical building according to a design by the architect Laurynas Gucevičius. It served as storehouse for weapons and had a prison in the basement. An important role was played by merchant community halls, and city and merchant community treasures. The Grand Hall had for a long time been famous for its acoustics; thus during Tsarist rule, concerts and performances were organised here. Today, official events, concerts, and exhibitions are held in the Town Hall.

5. M. K. Čiurlionis House (Savičiaus St. 11)
Ph. +370 5 262 2451, open: I–V 10.00–16.00

The house of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis in Vilnius is the place where the great Lithuanian artist lived and worked between 1907 and 1908. Here one can see the reproductions of Čiurlionis' paintings and listen to his music as well as the music of other performers.

6. St. Johns' Church (Šv. Jono St. 12)

Jogaila (Jagiello) started to construct St. Johns' Church soon after Lithuania was converted to Christianity (1387–1426). Originally, it was a Gothic church and characteristic features of this style are still pronounced in its interior. In 1571 the church was taken over by the Jesuits and since then it has been part of the Vilnius University complex. St. Johns' Church is one of the most beautiful churches in Lithuania. At present, various concerts and musical performances take place there.

7. Theatre, Music and Cinema Museum (Vilniaus St. 41)
Ph. +370 5 262 2406, open: II–V 12.00–18.00, VI 11.00–16.00

The Music Division boasts an ample and diverse collection. Considerable volumes of materials about Lithuanian musicians have been accumulated at the museum. There is a rare collection of 18–19th century musical instruments, mostly comprised of mechanical musical instruments produced by the enterprise of the famous J. H. Zimmerman. A number of folk wind instruments and kankles (folk string instruments) made by local masters have been collected here, and there is a plentiful collection of violins, cymbals, accordions and concertinas. Another valuable part of the collection of the Music Division is comprised of vinyl and other types of recordings of national operas and other pieces by Lithuanian composers. Character costumes and other memorabilia of opera soloists and ballet artists are kept in the Art Division. Beside books and periodicals, there are copies of staged productions and notes in the museum library. There is also an impressive collection of playbills and posters from different periods of the 20th century.

8. Church of St. Catherine (Vilniaus St. 30)

This church built in the style of late Baroque and decorated with Rococo details was erected in 1625–1743. St. Catherine's Church is the cultural centre of the municipality of Vilnius. Cultural events often take place in this church, which is renowned for its acoustic qualities. Ensembles established by the municipality of Vilnius, such as St. Christopher's Chamber Orchestra, the choir Jauna Muzika, the boys' and youth choir Ąžuoliukas, and other groups and solo performers rehearse and perform in this church.

9. Monument to S. Moniuszko

In the square next to St. Catherine's Church and the Benedictine Monastery, there is a bust of Stanislaw Moniuszko (created by Boleslavas Balzukevičius (Bolesław Balzukewicz)). Moniuszko is a famous Polish composer who lived in Vilnius in 1840–1858.

10. Vilnius Teachers' House (Vilniaus St. 39/6)
www.kultura.lt

Ąžuoliukas boys' choir, Kankleliai folk music group, Concertino accordion quintet, and many other ensembles have their offices in the Vilnius Teachers' House and also rehearse and perform there. Musical evenings and concerts are regularly organised there.

11. Monument to Frank Zappa (K. Kalinausko St. 1)

This monument (sculptured by Konstantinas Bogdanas) is dedicated to the famous American composer, guitarist and singer Frank Zappa. This performer, distinguished for his original works, is called

the father of modern music. The music of Zappa is characterised by a psychedelic style and elements of parody, as well as combinations of rock, jazz, avant-garde, and electronic music.



12. Lithuanian National Opera and Ballet Theatre (A. Vienuolio St. 1)
www.opera.lt

The first opera performance took place as early as in September 1636 in the theatre of the palace of the Grand Dukes of Lithuania in the Lower Castle. Starting from the 18th century opera and ballet performances also appeared in theatres of palaces of the nobility, high state officials Radziwills, Oginskis and Sapiegas. The first Lithuanian opera Birutė by the composer Mikas Petrauskas was staged on 6 November 1906 in Vilnius, in the current hall of the Philharmonic. In 1974 the Lithuanian National Opera and Ballet Theatre moved to a new building in A. Vienuolio Street.

13. Congress Hall (Vilniaus St. 6/14)
www.lvso.lt

The Vilnius Congress Hall decorates the capital by means of its "starry sky" illumination. Concerts of symphonic and chamber music, opera performances, and concerts by the most renowned performers from Lithuania and the rest of the world are held in Congress Hall. Performances by such renowned singers as Violeta Urmana, Serdej Larin, Sergej Leiferkus and others have been eternalised within the vaults of the Congress Hall. This venue is also popular among Lithuanian and international jazz and pop music performers. The international contemporary music festival Gaida (The Note) is usually hosted here.



Muzikinis Vilnius Musical Vilnius Musikleben in Vilnius Wilno muzyczne





Musikleben in Vilnius

Vilnius ist nicht nur durch seine Symphonie- und Kammermusikorchester, Ensembles und Solosänger bekannt, sondern auch durch gemütliche Konzertsäle, Kirchen und sogar Straßen, wo die Musik live gespielt wird. Es ist eine Stadt, wo die Musik eine feierliche Stimmung schafft.

1. Philharmonie (Aušros Vartų Str. 5) www.filharmonija.lt

Es ist das Gebäude des ehemaligen Stadtsaals, welches an der Stelle des gotischen Gasthauses der russischen Kaufleute 1902 gebaut wurde. Heutzutage ist es einer der prunkvollsten Bauten im Stil des Historismus in Vilnius. Die Nationalphilharmonie Litauens vereinigt die besten Interpreten des Landes: das Nationale Symphonieorchester Litauens, das Kammermusikorchester Litauens, das M. K. Čiurlionis Quartett, das Quartett Vilnius, das Kammermusikensemble „Musica humana“ und Solisten. In der Philharmonie finden Symphonie- und Kammermusikkonzerte, Themenabende und Solokonzerte statt, wo litauische Künstler und Künstler aus dem Ausland auftreten.

musikkonzerte statt, wobei litauische Musikkollektive, Orgelspieler und Solosänger auftreten.

4. Rathaus (Didžioji Str. 31) www.rotuse.lt

Das Rathaus wurde auf Grund des Privilegs des Königs Jogaila (Jagiello) Ende des 14. Jahrhunderts als Symbol der Verleihung des Magdeburger Stadtrechts gebaut. Ende des 18. Jh. wurde das Rathaus im klassizistischen Stil nach dem Entwurf des Architekten Laurynas Gucevičius umgebaut. Im Gebäude wurden Waffen gelagert, im Keller befand sich ein Kerker. Eine wichtige Rolle spielten die Säle der Kaufleutegemeinschaft sowie die hier verwalteten Schatzkammern der Stadt und der Kaufleutegemeinschaft. Bereits damals zeichnete sich der Große Saal durch eine ausgezeichnete Akustik aus. Während der Zarenzeit fanden hier Konzerte und Aufführungen statt. Heute ist das Rathaus Ort für zahlreiche repräsentative Veranstaltungen, Konzerte und Ausstellungen.

5. M. K. Čiurlionis Haus (Savičiaus Str. 11) Tel.: +370 5 2622451, Öffnungszeiten: I-V 10.00-16.00

In diesem Haus hat der große litauische Künstler Mikalojus Konstantinas Čiurlionis in den Jahren 1907–1908 gewohnt. Hier kann man Reproduktionen seiner Gemälde sehen und seine Musik hören.

6. St. Johannes Kirche (Šv. Jono Str. 12)

Die St. Johannes Kirche ließ Jogaila kurz nach der Taufe Litauens bauen (1387–1426). Ursprünglich war sie gotisch, die Züge diesen Stils lassen sich im Langhaus deutlich erkennen. 1571 wurde die Kirche von den Jesuiten übernommen und ist seitdem Teil des Univeritätsviertels. Die St. Johannes Kirche ist eine der schönsten Sakralbauten Litauens. In der Kirche finden häufig Konzerte und Musikveranstaltungen statt.

2. Oginski Palast (Arklių Str. 5)

Bereits im 16. Jh. standen hier gemauerte gotische Häuser. Im 17. – 18. Jh. wurden sie von dem Adligen Oginski aufgekauft. Ursprünglich stand hier ein barocker Palast, der später im klassizistischen Stil mit großen Innenhöfen umgebaut wurde und fast unverändert auch heute noch Bestand hat. Derzeit beherbergt der Palast das Jugendtheater und das Puppentheater.

3. St. Kasimir Kirche (Didžioji Str. 34)

Der Bau der St. Kasimir Kirche wurde gegen 1616 abgeschlossen. Die Kirche ist eines der schönsten Baudenkmäler im Barockstil. Sie ist nach dem Muster der Il Gesu in Rom gebaut, hat aber im Unterschied dazu 2 Türme an der Hauptfassade. Die Kirche hat die Form eines lateinischen Kreuzes. 1997 wurden in beiden Türmen die „Glöckchen für den heiligen Kasimir“ von V. Tarasovas installiert. Es sind 2 Rohrsätze, die jeweils 15 Stimmen haben. Schon bei schwachem Wind entstehen verschiedene Melodien. Sonntags finden hier nach dem Gottesdienst um 12 Uhr Kirchen-

7. Das litauische Museum für Theater, Musik und Kino (Vilniaus Str. 41)

Tel.: +370 5 262 2406 Öffnungszeiten: II-V 12.00-18.00, VI 11.00-16.00

Die Sammlungen der Abteilung Musik sind zahlreich

und vielseitig. Das Museum verfügt über wertvolles Material über litauische Musiker. Die Sammlung seltener Musikinstrumente aus dem 18. – 20. Jh. besteht hauptsächlich aus mechanischen Musikinstrumenten, die bekannte J. H. Zimmerman herstellte. Hier gibt es auch zahlreiche Instrumente nationaler Meister wie Holzblasinstrumente und Lauten. Solide ist auch die Sammlung von Geigen, Zymbalen, Ziehharmonikas und sonstiger Volksinstrumente. Ein weiterer wertvoller Teil der Sammlungen besteht aus Schallplatten und Aufzeichnungen litauischer Opern und sonstiger Musik litauischer Komponisten. In der Abteilung Kunst werden Bühnenkostüme litauischer Opernsänger und Balletttänzer, sowie deren persönliche Gegenstände aufbewahrt. Die Bibliothek des Museums verfügt neben Büchern auch über zahlreiche Material aus der Presse sowie Partituren. Imposant ist auch eine Sammlung von Plakaten aus dem 20. Jh.

8. St. Katharinenkirche (Vilniaus Str. 30)

Diese Spätbarockkirche, die im Inneren reichlich mit Rokokoomamenten geschmückt ist, wurde in den Jahren 1625–1743 gebaut. Diese Kirche ist ein Kulturzentrum der Stadt Vilnius. Sie hat eine ausgezeichnete Akustik. So hier finden hier Konzerte und Proben z. B. des Kammermusikorchesters des St. Christophorus, des Chors „Jauna muzika“, des Knabenchors „Ažuoliukas“ statt.



9. Moniuszko Denkmal

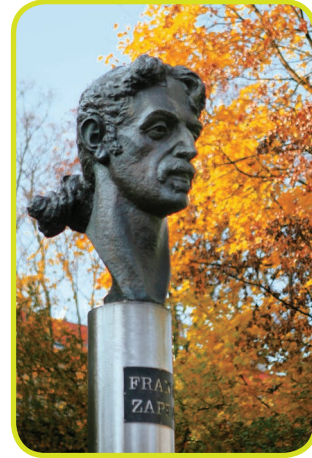
Mitten in einer Parkanlage vor der St. Katharinenkirche und dem Benediktinerkloster steht die Büste von Stanislaw Moniuszko, dem berühmten polnischen Komponisten, der in den Jahren 1840 – 1858 in Vilnius lebte (Bildhauer B. Balzukevicius).

10. Lehrherhaus zu Vilnius (Vilniaus Str. 39/6)

Am Lehrherhaus zu Vilnius wirken der Knabenchor „Ažuoliukas“, das Volksmusikensemble „Kankleliai“, das Akkordeonquintett „Concertino“ und viele andere. Hier finden ständig Musikabende und Konzerte statt.

11. Das Denkmal für F. Zappa (K. Kalinausko Str. 1)

Das Denkmal ist dem US-amerikanischen Komponisten, Gitarristen und Sänger Frank Zappa gewidmet (Bildhauer Konstantinas Bogdanas). Zappa entwickelte seinen eigenen unverkennbaren Stil und wird Vater der modernen Musik genannt. Die Musik F. Zappas zeichnet sich durch Elemente der Psychodelia und Parodie aus, sie umfasst Rock, Jazz, Avantgarde und Electronic.



12. Das Nationale Theater für Oper und Ballett (A. Vienuolio Str. 1) www.opera.lt

Die erste Oper in Litauen wurde bereits im September 1636 im Hoftheater der litauischen Großfürsten in der Unteren Burg aufgeführt. Seit dem 18. Jahrhundert sind Oper und Ballett ein Muss an den Theatern der Adeligen und hohen Bediensteten des Staates wie Radvila, Oginski und Sapiega. Die erste litauische Oper, „Birute“ des Komponisten Mikas Petrauskas, wurde am 6. November 1906 im Saal der jetzigen Philharmonie uraufgeführt. Im Jahre 1974 ist das Opernhaus in ein neues Gebäude in der A. Vienuolio Straße umgezogen. Vor dem Theater steht das Denkmal für den Tenor Kipras Petrauskas, (Bildhauer Gediminas Jokūbonis).

13. Kongresspalast (Vilniaus Str. 6/14) www.lvso.lt

Der Kongresspalast hat eine einmalige Beleuchtung, die an den Sternenhimmel erinnern soll. Im Saal des Palastes finden Symphonie- und Kammermusikkonzerte statt, werden Opern aufgeführt, treten die prominentesten Interpreten aus Litauen und der ganzen Welt, wie z.B. Violeta Urmana, Sergei Larin und Sergei Leiferkus auf. Im Kongresspalast geben Jazzmusiker aus Litauen und aus anderen Ländern ihre Konzerte. Hier findet auch das internationale Festival „Gaida“ statt.



Wilno muzyczne

Wilno słynie nie tylko z orkiestr symfonicznych i kameralnych, z zespołów i solistów, z przytulnych sal koncertowych, ale i z „żywej” muzyki, rozbrzmiewającej w kościołach i na ulicach. To miasto, w którym - dzięki muzyce - panuje zawsze atmosfera święta.

1. Filharmonia (ul. Aušros Vartų 5) www.filharmonija.lt

W 1902 r. otwarto tutaj, w miejscu gotyckiego domu gościnnego dla kupców rosyjskich, Salę Miejską. Dziś jest to jeden z najświetniejszych w Wilnie zabytków historycznego. W Litewskiej Filharmonii Narodowej występują jedni z najlepszych wykonawców muzyki na Litwie: Litewska Narodowa Orkiestra Symfoniczna, Litewska Orkiestra Kameralna, Kwartet im. M.K. Čiurlionisa, Kwartet Wileński, zespół muzyki kameralnej „Musica Humana” i soliści. Filharmonia organizuje koncerty symfoniczne i kameralne oraz cykle koncertowe, w których biorą udział wykonawcy z Litwy i z zagranicy.



2. Pałac Ogińskich (ul. Arklių 5)

Już na początku XVI wieku stały tu mury gotyckie domy. W XVII-XVIII w. kupiła je rodzina Ogińskich i zbudowali w tym miejscu barokowy pałac, później przebudowany w stylu klasycystycznym. Dziedziczne pałacowe zachowały się do dziś w stanie niemal niezmiennym. Obecnie znajduje się tu Teatr Młodzieżowy i teatr lalkowy „Lėlė”.

3. Kościół Św. Kazimierza (ul. Didžioji 34)

Budowę świątyni, jednego z najpiękniejszych wileńskich zabytków baroku, ukończono ok. 1616 r. Świątynię zaprojektowano na planie krzyża łacińskiego i na wzór rzymskiego kościoła Il Gesu, odróżniając ją jednak od pierwowzoru dwie wieże głównej fasady, na których w 1997 roku umieszczono instalację W. Tarasowa „Dzwoneczki dla Św. Kazimierza” – dwie traktury, z których każda ma po 15 głosów. Już lekki powiew wiatru wydobywa z nich różne melodie. W niedziele po Sumie odbywają się tu koncerty muzyki religijnej

i spotkania modlitewne, w których biorą udział znane litewskie zespoły muzyczne, organiści i soliści.

4. Ratusz (ul. Didžioji 31) www.rotuse.lt

Ratusz zbudowano pod koniec XIV stulecia, po nadaniu Wilnu przez Jagiellę praw miejskich. Z końcem XVIII w. budynek przebudowano w stylu klasycystycznym, zgodnie z projektem Wawrzyńca Gucewicza. W ratuszu przechowywano broń, a w podziemiach było więzienie. Tutaj mieściły się też siedziby gildii oraz skarbowe, miejski i bractw kupieckich. Sala Wielka słynęła z doskonałej akustyki – w czasach carskich urządzano w niej koncerty i spektakle. Dziś organizuje się tam ważne uroczystości, koncerty i wystawy.

5. Dom M.K. Čiurlionisa (ul. Savičiaus 11)

Tel. +370 5 262 2451, godziny otwarcia: I-V 10.00-16.00

W tym domu w latach 1907-1908 mieszkał i tworzył wielki litewski artysta Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Można tu obejrzeć reprodukcje jego obrazów i posłuchać muzyki, także innych kompozytorów.

6. Kościół św. Jana (ul. Šv. Jono 12)

Kościół świętojański wzniesiono niedługo po chrzcie Litwy, w l. 1387-1426, z polecenia Jagielly. Początkowo był gotycki, cechy tego stylu są widoczne do dziś we wnętrzu świątyni. W 1571 r. kościół przejęli jezuiti i od tego czasu jest on częścią zespołu zabudowań uniwersyteckich. Jest to jeden z najpiękniejszych kościołów na Litwie. Odbywają się tu przeróżne koncerty i imprezy muzyczne.



7. Muzeum Teatru, Muzyki i Kina (ul. Vilniaus 41)

Tel. +370 5 262 2406; godziny otwarcia: II-V 12.00-18.00, VI 11.00-16.00

Zbiory muzyczne w muzeum są bardzo bogate i zróżnicowane. Zgromadzone tu wiele cennych dokumentów litewskiego życia muzycznego a także unikalną kolekcję instrumentów muzycznych z XVIII-

XX w. (gl. ze słynnej wytwórni J.H. Zimmermanna). Są tu też instrumenty dęte i kanckie wykonane przez miejscowych mistrzów. Szczególnie bogata jest kolekcja skrzypiec, cymbałów, bandoneonów, harmonii i cencertin. Kolejna cenna część zbiorów to nagrania (także CD) z inscenizacji opery narodowej oraz kompozytorów litewskich. W muzeum przechowuje się także kostiumy i rekwizyty solistów opery i baletu. W bibliotece muzealnej oprócz książek i czasopism gromadzone są egzemplarze reżyserskie scenariuszy inscenizacji, partytury i instrumentów klawiszowych. Na szczególną uwagę zasługuje kolekcja XX-wiecznych afiszów i plakatów.

8. Kościół Św. Katarzyny (ul. Vilniaus 30)

Ten późnobarokowy kościół z rokokowymi zdobieniami wzniesiono w l. 1625-1743. Mieści się tu obecnie samorządowe Wileńskie Centrum Kultury. W pięknym wnętrzu o bardzo dobrej akustyce stale odbywają się imprezy kulturalne, występują miejskie zespoły: Orkiestra Kameralna Św. Krzysztofa, chór „Jauna muzika”, chór dziecięcy i młodzieżowy „Ažuoliukas”, inne zespoły artystyczne i wykonawcy indywidualni.



9. Pomnik Stanisława Moniuszki

Na skwerku przed kościołem Św. Katarzyny i klasztorem benedyktynów znajduje się popiersie Stanisława Moniuszki (rzeźb. B. Balzukevicius), znanego polskiego kompozytora, który w l. 1840-1858 mieszkał w Wilnie.

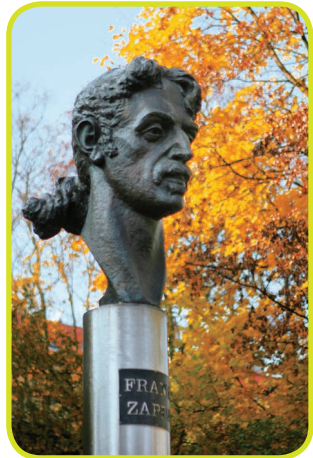
10. Dom Nauczyciela w Wilnie (ul. Vilniaus 39/6) www.kultura.lt

W wileńskim Domu Nauczyciela mają swoją siedzibę, a także występują następujące zespoły: chór chłopięcy „Ažuoliukas”, zespół muzyki ludowej „Kankleliai”, kwintet akordeonowy „Concertino” i wiele innych. Organizuje się tu wieczory muzyczne i koncerty.

11. Pomnik Franka Zappę (ul. K. Kalinausko 1)

Pomnik jest poświęcony słynnemu amerykańskiemu

kompozytorowi, gitarzyście i piosenkarzowi Frankowi Zappie (rzeźb. Konstantinas Bogdanas). Kompozycje Zappę utrzymane są w stylu psychodelicznym, z elementami parodystycznymi, łączą w sobie cechy rocka, jazzu, muzyki awangardowej i elektronicznej.



12. Narodowy Teatr Opery i Baletu (ul. A. Vienuolio 1) www.opera.lt

Pierwszy w Wilnie spektakl operowy odbył się we wrześniu 1636 r. na Zamku Dolnym, w teatrze wielkosiążkowym. Od XVIII wieku inscenizacje operowe i baletowe wystawiano także na deskach teatrów magnackich wysokich urzędników państwowych: Radziwiłłów, Ogińskich, Sapiehów. Pierwsza litewska opera pt. „Birute”, autorstwa Mikasa Petrauskasa, można było obejrzeć w Wilnie w dzisiejszej filharmonii dn. 6. listopada 1906 r. Litewski Narodowy Teatr Opery i Baletu funkcjonuje w obecnej siedzibie od 1974 r. Przed teatrem stoi pomnik Kiprasa Petrauskasa – znakomitego tenora, koryfeusza litewskiej opery (rzeźb. Gediminas Jokūbonis).

13. Sala Kongresowa (ul. Vilniaus 6/14) www.lvso.lt

Sala słynie z oświetlenia imitującego rozgwieżdżone niebo. Organizuje się tutaj koncerty muzyki symfonicznej i kameralnej, spektakle operowe, goszczą tu znani wykonawcy litewscy i sławy międzynarodowe. Na sklepianiach uwieczniono wizerunki takich wykonawców jak: Violetta Urmana, Sergei Larin, Sergei Leiferkus i in. Jest to również najpopularniejsze miejsce organizacji koncertów rozrywkowych i jazzowych. Odbywa się tu także międzynarodowy festiwal muzyki współczesnej „Gaida”.